Fecha: 1/04/2025

Número de contrato o convenio: No Aplica

Lugar : Patio central

1 TEMA: Componente ocupacional – Teoría del color azul - taller prevocacional manual. Denominadas en el plan de intervención para el centro integrarte atención externa.

2. OBJETIVO GENERAL

Fomentar la expresión artística de los participantes mediante el uso del color azul, explorando su significado simbólico y emocional, al tiempo que se desarrollan plantillas creativas que les permitan valorar la dimensión estética de sus propias obras. La actividad busca estimular la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la libertad expresiva a través de técnicas de pincel libre, fortaleciendo así la creatividad, la conexión personal con el arte y el disfrute del proceso creativo.

3 MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es motricidad fina?

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños del cuerpo, es decir, de las manos, muñecas, dedos y nervios para producir destreza manual. Al hablar de estas habilidades también se incluye la motricidad buco-facial u ocular. La coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de destrezas motrices finas en el desarrollo de los niños y niñas.

Las conductas motoras finas:

Son exactamente pequeños movimientos que se producen en las manos, dedos de las manos, muñecas, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son los movimientos que se crean tales como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se realizan casi siempre. (miprimerainfancia.com)

¿Qué es la creatividad?

La creatividad se caracteriza por algunos o varios de los siguientes elementos:

Espontaneidad. La aparición de la creatividad suele ser espontánea, es decir, no planificada, y conduce a lo que muchos denominan “inspiración”, o sea, un estado de la conciencia particularmente inclinado hacia la creación.

Libertad. El pensamiento creativo no suele jugar por la reglas, más bien las contradice y se ubica en perspectivas novedosas, diferentes, libres.

Sensibilidad. Más que con la inteligencia o el conocimiento, la creatividad tiene que ver con la capacidad de asumir nuevas perspectivas, lo cual a menudo está vinculado con la sensibilidad y la capacidad de juego (pensamiento lúdico).

Excitabilidad. La creatividad es estimulable mediante el consumo de objetos culturales complejos y novedosos: arte, literatura, juegos, actividades que permitan la exploración más libre de la subjetividad y el pensamiento original.

concepto.de/creatividad/#ixzz8WjGpSjz2

¿Qué es la motricidad óculo-manual ?

La coordinación óculo manual es una habilidad cognitiva compleja, en la cual se requiere una coordinación precisa entre la vista y los movimientos de la mano. Durante la coordinación óculo manual, la vista debe guiar los movimientos de la mano mediante un proceso de retroalimentación de información que crea un plano de ubicación y estímulo visual. Las personas, desde los primeros años de su vida, ponen en práctica la coordinación óculo manual utilizando la vista para crear un cálculo exacto del plano físico que lo rodea y de acuerdo con la información obtenida, desempeñar alguna actividad. Por tal motivo, esta habilidad cognitiva es muy importante para el desarrollo normal de los niños y debe ser tratada si se presenta alguna irregularidad respecto a la misma.

La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste | Centro Fernández Velázquez

Powered by CamScanner

¿Técnicas de pincel libre?

Existen varias técnicas que puedes utilizar para lograr diferentes efectos y texturas al pintar con témperas. Aquí te mencionaré algunas:

1. Espátula: Utiliza una espátula de plástico o metal para aplicar la pintura sobre el lienzo. Puedes crear diferentes texturas y capas al raspar la pintura con la espátula.
2. Pincel seco: Moja ligeramente el pincel en agua y luego retira el exceso de agua con un paño o papel absorbente. Aplica la pintura con movimientos rápidos y cortos, esto creará líneas y texturas más secas.
3. Salpicado: Diluye un poco de pintura en agua y carga el pincel. Luego, golpea suavemente el pincel con el dedo o contra otro pincel para salpicar la pintura sobre el lienzo. Esto creará un efecto de salpicaduras interesante.
4. Esponja: Utiliza una esponja para aplicar la pintura. Puedes crear texturas suaves y difuminadas al presionar la esponja sobre el lienzo.
5. Arrastrado: Aplica una capa de pintura y, mientras aún esté húmeda, utiliza un objeto puntiagudo o el extremo del pincel para arrastrar la pintura y crear líneas o formas.
6. Estarcido: Utiliza plantillas o recortes de papel para crear formas y texturas. Coloca la plantilla sobre el lienzo y aplica la pintura con un pincel o esponja en el área de la plantilla.

¿Qué consejos me darías para aprender a mezclar colores y obtener una paleta variada al usar témperas en mis obras?

Para aprender a mezclar colores y obtener una paleta variada al utilizar témperas en tus obras, te recomendaría seguir los siguientes consejos:

Témpera: Descubre qué sucede al pintar un lienzo con esta técnica
https://mejorpintando.info/como-aprender-a-pintar-con-temperas/

¿Qué significado tiene el color azul?

Desde el punto de vista de la psicología del color, el azul transmite confianza y estabilidad como significados dominantes. Estos significados derivan de la percepción del color de la bóveda celeste y el mar, que ocupan la mayor parte de la superficie visible. Por eso, en la actualidad el color azul se usa en muchos ámbitos de interés colectivo.

Por su asociación con el cielo, el azul, especialmente el azul celeste, es percibido también como símbolo de serenidad, calma, paz, orden, amplitud, confianza, honestidad y fidelidad (por ende, amistad y simpatía).

Significado del Color Azul (qué representa, tipos y cómo se hace) - Enciclopedia Significados

4. METODOLOGÍA

- Se iniciará la actividad con una breve introducción sobre el significado del color azul y su relación con las emociones.
- Se entregarán los materiales: plantillas, pinceles, témperas o acrílicos en diferentes tonos de azul.
- Se explicará el uso del pincel libre como técnica central para favorecer la expresión personal y el trazo espontáneo.
- Los participantes pintarán sus plantillas, estimulando la creatividad, la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.
- Durante el proceso, se fomentará un ambiente reflexivo y de respeto por los estilos individuales.
- Al finalizar, se compartirán las creaciones en un espacio de observación y apreciación colectiva.

5. RECURSOS

Recursos humanos: Auxiliar de enfermería-Martha Salgado, Martha Isabel Cabezas Hernández, y Tallerista.
Recurso físico: mesas y sillas.
Recursos materiales: pintura, pincel y formato.
Recursos técnicos: ninguno.

6. COMPROMISOS/TAREAS

- Dar continuidad a la exploración artística mediante el uso de diferentes colores y técnicas en futuras sesiones.
- Finalizar las plantillas que hayan quedado incompletas, respetando el ritmo de cada participante.
- Seguir promoviendo el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual a través de actividades creativas.

Powered by CamScanner

7. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se observará la participación de los participantes, el interés durante la actividad y si se logró el objetivo planteado.



Nombre del profesional	Cargo	Registro profesional	Firma
Jenny Paola Abril Rodríguez	Tallerista	No Aplica	Jenny Paola Abril

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de su

Powered by CamScanner